

A cargo de: **Musicordae**

Componentes: **M^a Carmen Alcocer Sanz** (violín), **Álvaro Rodríguez-Rey Gómez** (violín), **Alberto Alía Zamora** (violonchelo)



El grupo de cuerda "Musicordae" nace en 2008. Sus integrantes cuentan con la Titulación Superior de Música.

Entre sus actividades, destacan: conciertos en espacios emblemáticos como el Castillo de Calatrava La Nueva o el Teatro Quijano; conciertos y proyectos organizados por el Ayuntamiento

y la Diputación de Ciudad Real, como "Los Lunes Musicales", "Cultural Navidad" o "Lunes del Arco"; conciertos didácticos en colegios e institutos de la provincia; colaboración en bandas sonoras de cortometrajes y películas. Como asociación, participan de forma activa en multitud de eventos culturales y juveniles de la capital ciudadrealena.

Han sido miembros de orquestas como la Orquesta Filarmónica De La Mancha (OFMAN) y la Orquesta Sinfónica de Ciudad Real (CROS), actuando en importantes salas como el Auditorio Nacional de Madrid, Palacio Euskalduna de Bilbao, Teatro Circo de Albacete, Teatro de Rojas de Toledo...

Programa

Take on me
Stand by me
I was made for loving you
Still loving you
Viva la vida
Black is black
Nothing else matters
Michael Jackson Medley
Sultans of swing
Stairway to heaven
Human
Show must go on
Fiesta Pagana

A-ha
Ben E. King
Kiss
Scorpions
Coldplay
Los Bravos
Metallica

Dire Straits
Led Zeppelin
The Killers
Queen
Mago de Oz

Lunes musicales

mayo 2024

programación cultural

Lunes 6 de mayo

ENCUENTRO LATINO DE GUITARRA

A cargo de:
Federico de Petre (Guitarra)
y
Carlos Vica (Guitarra)

Lunes 13 de mayo

"RAVEL & DEBUSSY: IMPRESIONISMO MUSICAL"

A cargo de:
Orqueta Filarmónica de La Mancha
Presentación a las 20:30 horas de:
Virginia Sánchez

Lunes 27 de mayo

POP & ROCK HITS

A cargo de:
Musicordae

Salón Municipal
del Antiguo Casino
a las 21:00 horas



A cargo de: **Federico de Petre (Guitarra) y Carlos Vica (Guitarra)**



Federico De Petre, Intérprete y compositor. Nacido en 1961 en Buenos Aires. Ejerció como profesor titular de guitarra en el Conservatorio Superior de música de la Ciudad de Bs As “Astor Piazzolla”, en la ESEAM “J.P.Esnaola” y en la ESMU de Misiones (Argentina). A los 20 años obtuvo el primer premio en el concurso

Nacional de guitarra realizado en Mar del Plata. A partir de allí ha brindado conciertos en Buenos Aires, Santa Fe y Zapala (Neuquen), en Porto Alegre, Florianópolis y Rio de Janeiro (Brasil) , además en Bruselas (Bélgica) y Munich (Alemania) incursionando en géneros tanto de guitarra clásica como de Bossa Nova. Estudió composición musical y dirección orquestal con Miguel Angel Gilardi en el Conservatorio Manuel de Falla (Buenos Aires), dirigiendo varias veces orquestas y ensambles.



El Guitarrista Clásico brasileño **Carlos Bica**, arraigado en España desde el 2017, está firmemente establecido internacionalmente como un importante solista. Recitalista y músico de cámara. Desarrolla una intensa actividad como intérprete en los países de América Latina y Europa. Es un gran investigador de la historia y repertorio de su instrumento, grabó CDs y DVDs con obras de los compositores más importantes de América Latina y compositores de la música renacentista y romántica por América. Así mismo,

su amplio éxito ha traído el reconocimiento mucho más allá de los confines del mundo de la guitarra. Sus giras internacionales lo han llevado a algunos de los centros musicales más importantes. Destaca la Sala Cecilia Meireles en Río de Janeiro, el Teatro Colon y el Centro Cultural Kichner en Buenos Aires, el Teatro Sao Pedro en Porto Alegre, el Teatro 1 de mayo en Santa Fé, El Teatro de Almagro en España, la Iglesia Sarria en Barcelona, la iglesia de Santiago en Madrid, la Iglesia San Sebastián en Toledo, La Fundación Eutherpe en León, en el Auditorio Pedro Almodóvar de Puertollano, El Centro Niemeyer en Asturias la Embajada de Brasil en Paris y otros.

Programa

Federico De Petre

Indio Spiritual (sobre un tema del norte)
Selvática
Misionerita
Adiós Nonino
Cuartelera

Federico De Petre
Federico De Petre
Lucas Braulio Areco
Astor Piazzolla
Eduardo Falú

Duo Bica/ De Petre

Agua e vino

Egberto Gismonti

Carlos Bica

H.Villa-Lobos

Prelúdio 1 – Mi menor - “Homenaje al sertanejo brasileiro”
Prelúdio 2 – Mi maior - “Homenaje al malandro carioca”
Prelúdio 3 – Lá menor - “Homenaje à Bach”
Prelúdio 4 – Mi menor - “Homenaje al Indígena brasileiro”
Prelúdio 5 – Ré maior - “Homenaje a la vida social.

Duo Bica/ De Petre

Fantasia para dos Guitarras

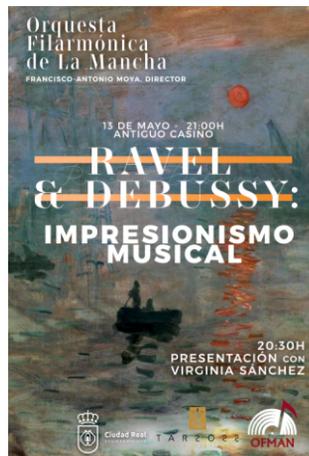
Fernando Sor

"RAVEL & DEBUSSY: IMPRESIONISMO MUSICAL"

A cargo de: **Orquesta Filarmónica de la Mancha**

Director: **Francisco-Antonio Moya**

Presentación: **Virginia Sánchez a las 20:30 horas**



La Orquesta Filarmónica de La Mancha "OFMAN" significa un proyecto que pretende difundir la música desde una perspectiva sinfónica.

Se trata de una formación versátil y “camaleónica” que interpreta una gran variedad de géneros: desde Música Sinfónica, Oratorio, Ópera o Zarzuela, hasta música de cine, acercándose también a estilos más modernos y populares como el Tango, Bolero, Pop y Jazz entre otros muchos.

Tiene su sede en Ciudad Real y sus integrantes proceden de diferentes lugares de España e incluso del extranjero, aunque en su mayoría son castellanomanchegos.

Orquesta Filarmónica de La Mancha "OFMAN" se fundó en 2008, con lo que ya cumple su decimoquinta temporada artística de forma consecutiva e ininterrumpida. Tres lustros de trabajo, esfuerzo y constancia, sabiendo adaptarse a las circunstancias y realidades que han significado diferentes crisis económicas y sanitarias, siendo imaginativos y perseverando para crecer exponencialmente realizando cada temporada una media de 50 actuaciones, acercando a un público muy diverso infinidad de géneros musicales.

La OFMAN tiene presencia en gran parte de la geografía española, con prevalencia en la provincia de Ciudad Real y en Castilla La Mancha.



Programa

Pavana para una infanta difunta
Mi madre, la oca
Preludio a la siesta de un fauno
Pequeña suite

M. Ravel
M. Ravel
C. Debussy
C. Debussy